

**Regulamin konkursu na „Ławeczka Longina Jana Okonia”
zwany dalej „Regulaminem” o wartości poniżej 130 000 zł netto**

PREAMBUŁA

Longin Jan Okoń urodził się 20 grudnia 1927 roku w Świerszczowie. Ukończył pedagogikę i filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim.

Debiutował tomikiem poezji *Łzy serca* (1947). W latach 1949–1982 pracował w szkolnictwie.

Był członkiem założycielem grupy „Pryzmaty”. Od roku 1980 – członek Związku Literatów Polskich. Od 2004 roku był członkiem i honorowym prezesem Chełmskiej Grupy Literackiej „Lubelska 36” oraz twórcą Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Chełmskiej, które odegrało ważną rolę kulturotwórczą w tworzeniu i rozwijaniu życia artystycznego i społeczno-kulturalnego w Chełmie, a także w ochronie i dokumentowaniu ich dziedzictwa kulturowego. W 1977 został członkiem Międzynarodowego Ruchu Obrony Praw Indian, a w roku 1992 Polskiego Stowarzyszenia Przyjaciół Indian.

Publikacje Longina Jana Okonia dokumentujące dziedzictwo kulturowe Chełma i Ziemi Chełmskiej, m.in.: *Przysłowia ludu chełmskiego* (1971), *Ludowe zagadki chełmskie* (1975) oraz szczególnie zapisane w tradycji Chełma *Legendy chełmskie* (1969) i *Opowieści niedźwiedziego grodu* (1973). Autor *Trylogii indiańskiej*: *Tecumseh* (1976), *Czerwonoskóry generał* (1979), *Śladami Tecumseha* (1981). We wrześniu 2021 r. tytuł *Tecumseh* włączono do kanonu lektur szkolnych w klasie 5 szkoły podstawowej.

16 czerwca 2007 roku, podczas uroczystego otwarcia Dni Chełma, otrzymał honorowy tytuł Chełmianina Roku 2006, natomiast w 2012 – honorowe obywatelstwo tego miasta. W 1977 r. otrzymał odznaczenie Order Uśmiechu.

Zmarł 3 kwietnia 2020 w Chełmie.

W 2025 roku dla upamiętnienia postaci Longina Jana Okonia oraz jego zasług powołano Społeczny Komitet Budowy Pomnika Longina Jana Okonia.

I CEL KONKURSU

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu plenerowej rzeźby naturalnej wielkości (przy wzroście mężczyzny ok. 165 cm) postaci Longina Jana Okonia siedzącego na ławeczce, która zostanie ustawiona w Parku Czytelnika przy budynku głównym Chełmskiej Biblioteki Publicznej im. Marii Pauliny Orsetti w Chełmie (zgodnie z załączoną lokalizacją, Załącznik nr 2, 3).

Konkurs polega na złożeniu pracy konkursowej na projekt ławeczki Longina Jana Okonia (rysunek, grafika) wraz z podstawową dokumentacją techniczną (propozycja wykonania, materiały) oraz szacunkowym kosztorysem wykonania.

II POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady konkursu na Projekt Ławeczki Longina Jana Okonia, zwanego dalej Konkursem, warunki uczestnictwa w nim oraz sposób wyłonienia Zwycięzcy.
2. Organizatorem jest Stowarzyszenie Rocznik Chełmski z siedzibą przy ul. Partyzantów 40, 22–100 Chełm, NIP 5630008744, REGON 000594117 – zwanym dalej Organizatorem oraz Społeczny Komitet Budowy Pomnika „Ławeczka Longina Jana Okonia”.
3. Uczestnikiem Konkursu jest każda osoba, która spełnia kryteria konkursowe i zgłosi chęć udziału w nim poprzez złożenie pracy konkursowej, zwana dalej Uczestnikiem.

4. Zwycięzcą Konkursu, zwanym dalej Zwycięzcą jest osoba, której praca konkursowa została wyłoniona w drodze Konkursu poprzez Komisję Konkursową i wybrana do realizacji.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
6. Konkurs ma formę otwartą, jednoetapową o charakterze realizacyjnym.

III NAGRODA

Nagrodą w Konkursie jest realizacja przez Zwycięzcę zamówienia, które zostanie udzielone przez Organizatora w wyniku rozstrzygnięcia niniejszego Konkursu.

IV ZAŁOŻENIA, CEL I PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest projekt Ławeczki Longina Jana Okonia zwanej dalej „Ławeczką”, spełniająca warunki określone w szczegółowym opisie Konkursu (Rozdz. VII Regulaminu).
2. Głównym celem Konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem artystycznym, estetycznym i funkcjonalnym pracy konkursowej zawierającej Projekt Ławeczki. Zwycięzca Konkursu, zwanym dalej „Wykonawcą”, zostanie udzielne zamówienie publiczne w formie umowy pisemnej, zwanej dalej „Umową”, której wzór stanowi Załącznik nr 5 do Regulaminu na opracowanie dokumentacji projektowej, wykonanie oraz montaż Ławeczki.

V OSOBA UPRAWNIONA DO UDZIELANIA INFORMACJI

1. Dopuszczone są następujące formy kontaktu:
korespondencja elektroniczna kierowana na adres e-mail: rchelmski@wp.pl, tel. 507-099-587.
2. Każdy Uczestnik ma prawo zwrócić się do Organizatora o wyjaśnienie treści zawartych w Regulaminie Konkursu.

VI WSPÓLNY SŁOWNIK ZAMÓWNIENI (KODY CPV)

KOD CPV: 45212314-0 Roboty budowlane w zakresie pomników historycznych i miejsc pamięci.

VII SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Założenia przestrzenne konkursu:
Ławeczka przewidziana jest do realizacji w Chełmie (gmina Chełm, powiat chełmski, województwo lubelskie) w sąsiedztwie budynku Chełmskiej Publicznej Biblioteki Publicznej im. Marii Pauliny Orsetti w Chełmie w Parku Czytelnika – dokładna lokalizacja wskazana jest na mapie poglądowej stanowiącej Załącznik nr 2 do Regulaminu.
2. Opis przedmiotu Konkursu:
Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji Ławeczki z postacią siedzącego Longina Jana Okonia (przy wzroście mężczyzny ok. 165 cm) w widocznym miejscu. Ławeczka powinna mieć rozmiar pozwalający na możliwość swobodnego siedzenia dwóch osób. Jednocześnie należy ją zaprojektować w sposób zapewniający spełnienie podstawowych wymogów dotyczących bezpieczeństwa konstrukcji oraz możliwości utrzymania właściwego stanu technicznego. Uczestnikom pozostawia się swobodę wypowiedzi artystycznej i przyjętej konwencji autorskiej, pod warunkiem zachowania figuratywnego charakteru postaci (zdjęcia w Załączniku nr 4 do Regulaminu).
3. Organizator zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiej koncepcji w uzgodnieniu z autorem, w celu ostatecznego przystąpienia do realizacji.
4. Uczestnik na własny koszt przygotowuje projekt i dokumentację techniczną.
5. Wraz z pracą konkursową Uczestnik przesyła Kartę Zgłoszeniową (Załącznik nr 1).

VIII WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Projekt:
 - a. ma być projektem niepowtarzalnym, wykonanym pod kątem ogłoszonego Konkursu;
 - b. ma być konkretnym projektem (nie jego ideą) i posiadać dokumentację techniczną;
 - c. ma być projektem profesjonalnym i kompletnym.
2. Praca konkursowa powinna zawierać:
 - a. część opisową – opis przyjętego rozwiązania projektowego wskazujące rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne, dyspozycje materiałowe i konstrukcyjne, którą należy wydrukować i zszyć w formacie A4;
 - b. część graficzną – projekt rzeźby, który należy przedłożyć w formie papierowej, tj. rysunku gabarytowego (trójwymiarowego), oraz wizualizacji terenu przedstawiającej efekt końcowy;
 - c. kosztorys uwzględniający koszty wykonania oraz montaż rzeźby;
 - d. dokumenty, rysunki oraz wizualizację należy przedstawić w formie elektronicznej w formacie pdf i bitmap, nagranych na pendrive.
3. Wymagania dotyczące projektu i ewentualnego wykonania:
 - a. powinna posiadać figurę Longina Jana Okonia, jej ułożenie i ewentualnie wykonywane czynności uwiecznione w rzeźbie pozostają w decyzji Uczestnika Konkursu;
 - b. ławeczka powinna być trzyosobowa tzn. oprócz postaci Longina Jana Okonia powinno móc na niej usiąść minimum 2 osoby;
 - c. ma posiadać wartość użytkową;
 - d. realizacja powinna być możliwa do zrealizowania z trwałych materiałów odpornych na zmienne warunki atmosferyczne, odporna na akty wandalizmu oraz wykonana z materiału pozwalającego na jej utrzymanie w niezmiennym stanie przez lata. Preferowane wykonanie postaci Longina Jana Okonia – odlew z brązu;
 - e. całkowita wartość wykonania, dostarczenia i montażu ławeczki Longina Jana Okonia kwota do uzgodnienia, oferujący powinien zgłosić propozycję cenową wykonania prac na etapie konkursu.

IX ZŁOŻENIE PRAC

1. Uczestnicy biorący udział w Konkursie składają prace konkursowe wraz z Kartą Zgłoszeniową oraz oświadczeniami – zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz oświadczeniem o prawach autorskich (Załącznik nr 1).
2. W przypadku, gdy w Konkursie startuje wspólnie kilka osób do pracy konkursowej, należy załączyć pełnomocnictwa dla osoby składającej pracę konkursową.
3. Podpisane oświadczenia i pełnomocnictwo (w przypadku określonym w pkt. 2) należy włożyć do zaklejonej koperty, zawierającej Kartę Zgłoszeniową (Załącznik nr 1). Na kopercie należy zamieścić jedynie informację „Dane Uczestnika Konkursu”.
4. Prace konkursowe wraz z kopertą zawierającą Kartę Zgłoszeniową należy umieścić w nieprzejrystym, zamkniętym opakowaniu. Kopertę należy czytelnie oznaczyć treścią:

KONKURS „PROJEKT ŁAWECZKI LONGINA JANA OKONIA”

5. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania i dostarczenia prac konkursowych do siedziby Organizatora.

6. Koperty zawierające dane Uczestników, ich oświadczenia, o których mowa w pkt 2 i/lub pełnomocnictwo, o którym mowa w pkt 3, pozostaną zamknięte do dnia rozstrzygnięcia Konkursu przez Komisję Konkursową.
7. Brak wymaganych oświadczeń spowoduje odrzucenie pracy konkursowej, niezależnie od oceny pracy przez Komisję Konkursową.
8. Nadesłanie pracy konkursowej wraz z dokumentacją techniczną i kosztorysem na adres : Stowarzyszenie Rocznik Chełmski, ul. Partyzantów 40, 22-100 Chełm. Przysłanie prac jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
9. Zwycięzcy Konkursu zobowiązują się do niezgłaszania żadnych roszczeń względem Organizatora z tytułu wykorzystania przez niego pracy konkursowej nadesłanej lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania w ograniczonym zakresie.
10. Koszty przesyłki ponoszą Uczestnicy.

X KOMISJA KONKURSOWA

1. Komisja Konkursowa zostanie powołana przez Zarząd Społecznego Komitetu Budowy Pomnika - Ławeczki Longina Jana Okonia przy Stowarzyszeniu Rocznik Chełmski.
2. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zobowiązania Zwycięzcy, aby uwzględnił przy sporządzaniu projektu zalecenia Organizatora.
4. Posiedzenia Komisji będą jawne. Z rozstrzygnięcia Konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpisują członkowie Komisji uczestniczący w posiedzeniu.

XII KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace będą oceniane wg następujących kryteriów:
 - a. zgodność przesłania zawartego w pracy konkursowej z celem Konkursu – 20 pkt,
 - b. walory artystyczne – 20 pkt,
 - c. pomysłowość (oryginalność) – 20 pkt,
 - d. funkcjonalność – 20 pkt,
 - e. forma estetyczna Ławeczki – 20 pkt,dającymi maksymalną łączną ocenę konkursową – 100 pkt.
2. Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania u jednego członka Komisji Konkursowej przy ocenie jednej pracy wynosi 100 pkt.
3. Liczba punktów przyznana pracy stanowi średnią punktów przyznanych przez Członków Komisji.
4. Za prace równorzędne uznane zostaną takie, które otrzymają tę samą liczbę punktów.
5. W przypadku, gdy dwie prace równorzędne będą najwyższymi punktowanymi, czynnikiem decydującym będzie niższa cena.
6. W przypadku, gdy dwie prace najwyższymi punktowane będą wycenione na równym poziomie, ostateczny wybór należy do przewodniczącego Komisji.

XIII TERMINY KONKURSU

Najważniejsze terminy dotyczące realizacji Konkursu i zadania:

1. Ostateczny termin składania prac konkursowych upływa w dniu 15.03.2026 r.
2. Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 30.03.2026 r., o których uczestnicy zostaną poinformowani za pomocą poczty elektronicznej.
3. Zaproszenie zwycięzcy Konkursu do zawarcia Umowy nastąpi do 14 dni kalendarzowych od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.

4. Termin opracowania dokumentacji projektowej oraz wykonania ławeczki wraz z montażem nie może przekroczyć terminu do dnia 30.11.2026 r.

XIV POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Złożenie pracy jest jednoznaczne z zapoznaniem się i przyjęciem wszystkich zapisów Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu na każdym jego etapie, bez podania przyczyny.
3. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania przez Organizatora.

Załączniki:

1. Karta Zgłoszeniowa
2. Mapa pogładowa umiejscowienia ławeczki Longina Jana Okonia
3. Zdjęcia umiejscowienia ławeczki
4. Zdjęcia Longina Jana Okonia
5. Wzór umowy