
SCENARIUSZ LEKCJI MUZEALNEJ – WARSZTATÓW „MODNA (PRA)BABCIA” – POZNAJEMY CHEŁMSKI STRÓJ LUDOWY

opracowały: Ilona Sawicka, Małgorzata Podlewska-Bem

Cel główny: Zapoznanie z tradycyjnym strojem ludowym regionu chełmskiego

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- a) poznaje elementy ludowego stroju chełmskiego oraz materiały, z których był wykonywany;
- b) umie zdefiniować pojęcie: strój ludowy, region;
- c) wzbogaca swoje słownictwo związane ze strojem chełmskim;
- d) umie rozpoznawać i nazwać poszczególne elementy stroju chełmskiego;
- e) dowiaduje się o funkcjach stroju jako wyznacznika przynależności do warstwy społecznej;
- f) dowiaduje się o zróżnicowaniu stroju chełmskiego z zależności od statusu społecznego (stanu cywilnego, wieku, zamożności);
- g) planuje pracę i współpracuje z innymi w grupie;
- h) prezentuje wyniki swojej pracy;
- i) przejawia postawy szacunku do lokalnych tradycji, historii regionu i jego kultury oraz członków lokalnej społeczności będących nośnikami kultury.

Metody:

- podające – pogadanka;
- eksponujące – pokaz muzealiów (elementów stroju ludowego);
- praktyczne – ćwiczebne, realizacji zadań.

Formy:

- indywidualna;
- praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

- muzealia – oryginalne elementy stroju chełmskiego;
- wydruki lalek z elementami stroju ludowego do wycięcia i ubrania;
- karty pracy (krzyżówka, rebus, mapa Polski z zaznaczonymi strojami ludowymi z różnych regionów);
- puzzle z przedstawieniem postaci w chełmskim stroju ludowym;
- magnesy – postać ubrana w chełmski strój ludowy;
- foto-ścianka zewnętrzna z motywem chełmskiego stroju ludowego.

Miejsce:

- Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza w Chełmie, ul. Lubelska 56 A, sala wystawowa, na której prezentowana jest stała wystawa etnograficzna „Powrót do przeszłości. Dzieje tradycyjnej kultury regionu chełmskiego”.

Przebieg zajęć:

1. Zajęcia rozpoczną się od pogadanki o znaczeniu stroju ludowego w społeczności wiejskiej, o zróżnicowaniu regionalnym w Polsce. Następnie przedstawione zostaną informacje o specyfice stroju chełmskiego wraz z prezentacją autentycznych eksponatów: elementów odzieży (koszule, spódnice, portki, sukmany, zapaski, serdaki, postoły) oraz mebli służących do ich przechowywania (skrzynie, kufry). Przedstawione zostanie charakterystyczne zdobnictwo powyższych elementów stroju (kolorystyka, rodzaje haftów, kroje).
2. Zajęcia manualne – uczestnicy wytną i ubiorą papierowe laleczki, zakładając w odpowiedniej kolejności gotowe elementy stroju kobiety i mężczyzny, dodatkowo zdobiąc je według wzoru z oryginalnych eksponatów (np. hafty koszuli, kolorystyka pasków na spódnicy).
3. Uzupełniania kart pracy.
4. Układanie puzzli wielkoformatowych przedstawiających strój chełmski (praca w grupach).
5. Rozdanie pamiątkowych magnesów, co utrwali wiedzę zdobytą przez uczestników podczas warsztatów.
6. Wykonanie pamiątkowego zdjęcia w foto-ściance.